

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа по учебному предмету «Специальность и чтения с листа» разработана на основе примерной программы по фортепиано НМЦ по художественному образованию М., 1988г, программы по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе «Школа – училище – ВУЗ» м., 1997г издательство музыкального колледжа им. Гнесиных, и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» является предметом обязательной части Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и введен в учебный план школы для учащихся 1 – 8 (9) классов.

Цель программы: развитие мотивации детей к творчеству, к познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Структура программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе особое место уделяется разделам: техническая подготовка учащихся (технические упражнения, этюды с усложненным ритмическим рисунком, гаммы), работа над формой произведения.

Авторы программы последовательно закрепляют ранее изученные приемы, практические навыки и вводят более сложные технические задания: изучение гамм в большом объеме. Технику двойных нот и октав.

Программа оснащена подбором образцов музыкальных произведений, что делает ее визуально и аналитически подробной и полной.

Особенностью данной программы является: введение в репертуар элементов регионального компонента (произведения современных кубанских композиторов); наличие нескольких уровней сложности, что дает возможность применения технологии дифференцированного обучения.

**ПО.01.УП.02. Ансамбль**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и введен в учебный план школы для учащихся 4 – 7 классов, по 1 часу в неделю.

В данной программе представлены разделы: пояснительная записка, срок реализации учебного процесса, цели и задачи учебного предмета, учебный план,

ожидаемые образовательные результаты, содержание учебного предмета и примерный репертуарный список.

В программе обобщен современный передовой опыт в обучении ансамблевой игре на фортепиано, систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала учащихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Достоинством данной программы является то, что в программу введены не только произведения классического репертуара, но и произведения джазовой и популярной музыки, что представляет несомненный интерес для учащихся и является стимулом к занятиям ансамблевой игрой и после окончания школы.

### **ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» является предметом обязательной части Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработан на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Концертмейстерский класс», рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Данная программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися 7 классов по 1 часу, 8 классов по 1 часу (первое полугодия) в неделю.

Структура программы включает: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, требования к уровню подготовки, недельную нагрузку, годовые требования, систему контроля над успеваемостью - критерии оценок, ожидаемые результаты освоения программы, примерные репертуарные списки.

Занятия данным предметом позволяют обучающимся приобрести опыт творческой деятельности и овладеть культурными духовными ценностями, вызывают интерес у учащихся, так как исполнение вдвоем сложных произведений, тем более с различными инструментами вызывают у учащихся чувство сопричастности в творческом процессе.

Особенностью программы являются примерные репертуарные списки, в которых указаны произведения вокальной музыки, инструментальной, а именно: народные инструменты – домра, балалайка, струнные инструменты – скрипка, виолончель, духовые инструменты, что значительно расширит кругозор обучающихся и даст им навыки работы в качестве концертмейстера с любыми группами инструментов.

## **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

### **ПО.01.УП.01. Специальность (скрипка, виолончель)**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе примерной программы по классу скрипки НМЦ по художественному образованию М., 2006 г., и по классу виолончели НМЦ по художественному образованию М., 2003 г.

Учебный предмет «Специальность» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8 (9) классов.

Структура программы учебного предмета «Специальность» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе особое место уделяется разделам: техническая подготовка обучающихся (технические упражнения, этюды с усложненным ритмическим рисунком, гаммы), работа над формой произведения.

Авторы программы последовательно закрепляют ранее изученные приемы, практические навыки и вводят более сложные технические задания, способствующие углубленному освоению струнных инструментов, интенсивному техническому продвижению учащегося.

Разноуровневые годовые требования, репертуарные списки дают возможность (при выполнении базового уровня знаний, умений и навыков) обучения учащихся в соответствии с их индивидуальными музыкальными способностями.

### **ПО.01.УП.02. Ансамбль**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Ансамбль» разработана на основе примерной программы по классу скрипки НМЦ по художественному образованию М., 2006г., и по классу виолончели НМЦ по художественному образованию М., 2003 г. и с учетом государственных требований в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 4-8 классов по 1 часу в неделю, в 9 классе по 2 часа в неделю.

Структура программы учебного предмета «Ансамбль» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе обобщен современный передовой опыт в обучении ансамблевой игре на струнных инструментах.

Систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Достоинством данной программы является то, что в программу наравне с произведениями классического репертуара вводятся произведения современной популярной музыки, что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к музицированию после окончания школы.

### **В.02.УП.02. Оркестровый класс**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Оркестровый класс» разработана на основе примерной программы по классу скрипки НМЦ по художественному образованию М., 2006г., и по классу виолончели НМЦ по художественному образованию М., 2003 г. и с учетом государственных требований в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Оркестровый класс» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов, с 5-8 классов по 2 часа в неделю, включая 9 класс.

Структура программы учебного предмета «Оркестровый класс» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе обобщен современный передовой опыт в обучении ансамблевой игре на струнных инструментах и игре в оркестре.

Систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Достоинством данной программы является то, что в программу наравне с произведениями классического репертуара вводятся произведения современной популярной музыки, что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к музицированию после окончания школы.

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**ПО.01.УП.01. Специальность  
(флейта, саксофон, труба, ударные инструменты)**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа по Специальности разработана на основе примерных программ по классу духовых и ударных инструментов НМЦ по художественному образованию М., 1965, 1988 г.г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, полученные ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

В программе обозначен срок реализации и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Духовые и

ударные инструменты» указан объем учебного времени и определены формы занятий учебного предмета «Специальность».

Поставлены цели и задачи предмета и методы их достижения. Основная цель заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Структура программы учебного предмета «Специальность» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разноуровневые годовые требования, репертуарные списки дают возможность (при выполнении базового уровня знаний, умений и навыков) обучения учащихся в соответствии с их индивидуальными музыкальными способностями.

### **ПО.01.УП.02. Ансамбль**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Ансамбль» разработана на основе примерных программ по классу духовых и ударных инструментов НМЦ по художественному образованию М., 1965, 1988 г.г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов, с 4-8 классы, по 1 часу в неделю, в 9 классе по 2 часа в неделю.

Структура программы учебного предмета «Ансамбль» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В силу специфики обучения игре на духовых и ударных инструментах особое место в учебном процессе занимают занятия в классе ансамбля.

Систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Достоинством данной программы является то, что в программу наравне с произведениями классического репертуара вводятся произведения современной популярной музыки.

Особенностью программы является введение в репертуар обработок и переложений популярных произведений руководителя ансамбля ударных инструментов Мамонтова О.А., что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к совместному музицированию после окончания школы.

### **В.02.УП.02. Коллективное музицирование**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Коллективное музицирование» разработана на основе примерных программ по классу духовых и ударных инструментов НМЦ по художественному образованию М., 1965, 1988 г.г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Коллективное музицирование» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов, с 1-3 классы по 1 часу в неделю.

Поставленные цели и задачи предмета, методы их достижения соответствуют индивидуальным музыкальным способностям учащихся младших классов, развитию их творческих способностей и приобретению начальных профессиональных навыков коллективного музицирования.

Структура программы учебного предмета «Коллективное музицирование» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Особенностью программы является введение в репертуар обработок и переложений популярных произведений руководителя ансамбля ударных инструментов Мамонтова О.А., что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к совместному музицированию после окончания школы.

### **В.03.УП.03. Оркестровый класс**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Оркестровый класс» разработана на основе примерных программ по классу духовых и ударных инструментов НМЦ по художественному образованию М., 1965, 1988 г.г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Оркестровый класс» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8 классов, с 5-8 класса, по 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Оркестровый класс» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов, с 5-8 классов по 2 часа в неделю, включая 9 класс.

Структура программы учебного предмета «Оркестровый класс» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе обобщен современный передовой опыт в обучении ансамблевой игре на духовых и ударных инструментах и игре в оркестре.

Систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Достоинством данной программы является то, что в программу наравне с произведениями классического репертуара вводятся произведения современной популярной музыки, что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к музицированию после окончания школы.

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**ПО.01.УП.01. Специальность  
(балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон)**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа по Специальности разработана на основе примерных программ по классу народных инструментов НМЦ по художественному образованию М., 1988, 2006 г.г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, полученные ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

В программе обозначен срок реализации и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Народные инструменты» указан объем учебного времени и определены формы занятий учебного предмета «Специальность».

Поставлены цели и задачи предмета и методы их достижения. Основная цель заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Структура программы учебного предмета «Специальность» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разноуровневые годовые требования, репертуарные списки дают возможность (при выполнении базового уровня знаний, умений и навыков) обучения учащихся в соответствии с их индивидуальными музыкальными способностями.

**ПО.01.УП.02. Ансамбль**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа по Специальности разработана на основе примерных программ по классу народных инструментов НМЦ по художественному

образованию М., 1988, 2006 г.г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов, с 4-8 классы, по 1 часу в неделю, в 9 классе по 2 часа в неделю.

Структура программы учебного предмета «Ансамбль» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В силу специфики обучения игре на народных инструментах особое место в учебном процессе занимают занятия в классе ансамбля.

Систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Особенностью данной программы является то, что большая часть программы включает в себя обработки песен и танцев различных народов, произведения современных авторов, что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к дальнейшему совместному музыкальному общению.

### **В.02.УП.02. Коллективное музицирование**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8(9) классов, с 1- 3 классы по 1 часу в неделю.

Поставленные цели и задачи предмета, методы их достижения соответствуют индивидуальным музыкальным способностям учащихся младших классов, развитию их творческих способностей и приобретению начальных профессиональных навыков коллективного музицирования.

Структура программы учебного предмета «Коллективное музицирование» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В данной программе систематизирован репертуар, направленный на оптимизацию творческого потенциала обучающихся, на формирование устойчивого интереса к ансамблевому исполнительству с младшего школьного возраста.

Достоинством данной программы является то, что большая часть программы включает в себя обработки песен и танцев различных народов, произведения современных авторов, что представляет несомненный интерес для обучающихся и является стимулом к дальнейшему совместному музыкальному общению.



**в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

**ПО.01.УП.04. Хоровой класс**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Хоровой класс» разработана на основе примерной программы «Коллективное музицирование (Хор)» министерства культуры РФ и НМЦ по художественному образованию М., 2003 г., и с учетом федеральных государственных требований в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8 (9) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и 1-5 (6) классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Структура программы учебного предмета «Хоровой класс» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Данная программа дает убедительные рекомендации на разных этапах работы с обучающимся. Так же в программе очерчивается круг вокально-хоровых навыков, формируемых в певческой деятельности, певческие установки: звукообразование, певческое дыхание, артикуляция, вокальный строй и ансамбль, координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижерским указаниям.

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**ПО.01.УП.03. Фортепиано**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Фортепиано» разработана на основе примерной программы по фортепиано НМЦ по художественному образованию М., 1988 г., и программы класса общего фортепиано министерства культуры СССР, М., 1967 г., и с учетом ФГТ к дополнительным программам.

Учебный предмет ПО.01.УП.03. «Фортепиано» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8 классов, с 3 по 8 класс по 1 часу в неделю.

Структура программы учебного предмета «Фортепиано» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета;

методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение необходимыми навыками самостоятельной работы.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

Репертуарный план, представленный в данной программе, дает возможность обучающимся различных отделений в пределах времени, определенных для изучения данного предмета, наиболее полно освоить данный инструмент.

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

**ПО.01.УП.03. Фортепиано**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Фортепиано» разработана на основе примерной программы по фортепиано НМЦ по художественному образованию М., 1988 г., и программы класса общего фортепиано министерства культуры СССР, М., 1967 г., и с учетом ФГТ к дополнительным программам.

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-8 (9) классов, с 4 по 7 классы по 0,5 часа, в 8 классе по 1 часу в неделю.

Структура программы учебного предмета «Фортепиано» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение необходимыми навыками самостоятельной работы.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

Репертуарный план, представленный в данной программе, дает возможность обучающимся различных отделений в пределах времени, определенных для изучения данного предмета, наиболее полно освоить данный инструмент.

**в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

**ПО.01.УП.03. Фортепиано**

Содержание рабочей программы учебного предмета соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Установлено, что программа «Фортепиано» разработана на основе примерной программы по фортепиано НМЦ по художественному образованию М., 1988 г., и программы класса общего фортепиано министерства культуры СССР, М., 1967 г., и с учетом ФГТ к дополнительным программам.

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и введен в учебный план школы для обучающихся 1-5 (б) классов, со 2 по 4 классы по 0,5 часа, в 5 классе по 1 часу в неделю.

Структура программы учебного предмета «Фортепиано» включает: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение необходимыми навыками самостоятельной работы.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

Репертуарный план, представленный в данной программе, дает возможность обучающимся различных отделений в пределах времени, определенных для изучения данного предмета, наиболее полно освоить данный инструмент.